



ШИРОКА ТЫ, РОДНАЯ РОССИЯ

Слова А. Чуркина

Умеренно. Торжественно

First system of musical notation for piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The piece begins with a fortissimo (*ff*) dynamic marking. The melody in the treble staff features a triplet of eighth notes in the first measure, followed by another triplet in the second measure. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Second system of musical notation for piano accompaniment. It continues the two-staff format. The treble staff has a triplet of eighth notes in the second measure. The bass staff continues with a steady accompaniment, including some eighth-note patterns.

Third system of musical notation for piano accompaniment. It continues the two-staff format. The treble staff features a triplet of eighth notes in the first measure and a triplet of eighth notes in the second measure. The bass staff continues with a steady accompaniment, including some eighth-note patterns. The system ends with a fermata over the final notes.

Занев

Музыкальный фрагмент в тональности ми-бемоль мажор. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал начинается с паузы, за которой следует фраза «Ши-ро-ка ты, родна-я Рос-». Фортепиано играет аккордовую фигуру из троек. Динамика *mf*.

Ши-ро-ка ты, родна-я Рос-

Вокал продолжает фразу: «-си-я, вы-со-ки над то-бой не-бе-». Фортепиано продолжает аккордовую фигуру. Динамика *mf*.

-си-я, вы-со-ки над то-бой не-бе-

Вокал завершает фразу: «-са, и под вет-ром шумят ве-ко-». Фортепиано продолжает аккордовую фигуру. Динамика *mf*.

-са, и под вет-ром шумят ве-ко-

- вы - е в раз-но-цвет-ном убран-стве ле-

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It contains the lyrics "- вы - е в раз-но-цвет-ном убран-стве ле-". The notes are mostly quarter notes, with several groups of three notes beamed together and marked with a '3' above them, indicating triplets. The middle and bottom staves are for the piano accompaniment. The middle staff is in a treble clef and features a series of chords, many of which are beamed together in groups of three. The bottom staff is in a bass clef and contains a melodic line with eighth notes and quarter notes, often starting with a fermata.

1. 2. *Двое* 3

- са. И под// - са.

The second system of the musical score also consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with the lyrics "- са. И под// - са.". It includes a first ending bracket labeled "1. 2." and a second ending bracket labeled "3". The notes are quarter notes, with several groups of three notes beamed together and marked with a '3' above them. The middle and bottom staves are for the piano accompaniment. The middle staff is in a treble clef and features a series of chords, many of which are beamed together in groups of three. The bottom staff is in a bass clef and contains a melodic line with eighth notes and quarter notes, often starting with a fermata. A dynamic marking 'f' (forte) is present at the end of the system.

вет-ром шумят ве-ко-вы-е в разно-

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in a treble clef with a key signature of two flats. It contains the lyrics "вет-ром шумят ве-ко-вы-е в разно-". The notes are mostly quarter notes, with several groups of three notes beamed together and marked with a '3' above them. The middle and bottom staves are for the piano accompaniment. The middle staff is in a treble clef and features a series of chords, many of which are beamed together in groups of three. The bottom staff is in a bass clef and contains a melodic line with eighth notes and quarter notes, often starting with a fermata.

Хор *3*

- цвет_ ном убран_ стве ле_ са. Сколь_ко

cresc.

си_ лы в бескрай_ нем про_сто_ ре, как мо_

cresc.

- гу_ ча наро_ дов семья! И от

мо-ря гре-мит и до мо-ря ле-ген.

- дар- на-я сла- ва тво-я.

ff Мы сла-вим те-бя, на-ша род-на-я зем-

- ля! Нам ярко го-рят а-лы-е

Для повторения

авез-ды Крем-ля. 2. Путь ши-

Для окончания

- ля.

Широка ты, родная Россия,
Высоки над тобой небеса,
И под ветром шумят вековые
В разноцветном убранстве леса. } 2 раза

Сколько силы в бескрайнем просторе,
Как могуча народов семья!
И от моря гремит и до моря
Легендарная слава твоя.

Мы славим тебя,
Наша родная земля!
Нам ярко горят
Алые звезды Кремля.

Путь широкий открыт перед нами,
Имя Ленина в сердце живет.
Окрыляет нас партии знамя
И ведет к коммунизму вперед. } 2 раза

Так цветы ты привольно и вечно,
Всенародного счастья земля,
Как течение рек бесконечна
Величавая песня твоя.

Мы славим тебя,
Наша родная земля!
Нам ярко горят
Алые флаги Кремля.

Широка ты, родная Россия,
Высоки над тобой небеса,
И под ветром шумят вековые
В разноцветном убранстве леса.

Мы славим тебя,
Наша родная земля!
Нам ярко горят
Алые звезды Кремля.